



nevermore.

social documentary.

ich habe journalistik, kommunikationswissenschaften, kunstgeschichte und theaterwissenschaften an der Ludwig-Maximilians-Universität München studiert und erhielt 1983 den akademischen Grad eines Magister Artium (M.A.).

als leiter film- und videoproduktion war ich im anschluss tätig für renommierte werbeagenturen, für medienverlage und die automobilindustrie und zeichnete als freiberuflicher regisseur und editor für private und öffentlich-rechtliche sender verantwortlich für zahlreiche prämierte werbespots, für reportagen, dokumentationen und lehrfilme.

1994 folgte die gründung von interBasicS, des ersten zertifizierten schulungszentrums für digitales non-lineares film- und videoediting (NLE) in München.





nevermore.

social documentary.

seit über 30 jahren gebe ich mit interBasicS als einem kompetenten und anerkannten schulungspartner mein praktisches wissen weiter als lehrbeauftragter für film- und videomontage - montagegeschichte an diversen universitären und akademischen institutionen im in- und ausland, bei privaten und öffentlich-rechtlichen sendeanstalten.

seit 1981 bin ich mitglied im Bayerischen Journalisten-Verband (BJV im DJV).





nevermore.

social documentary.

i studied journalism, communication studies, art history, and theatre studies at Ludwig Maximilian University of Munich and received the academic degree of Magister Artium (M.A.) in 1983.

afterwards, as head of film and video production, i worked for renowned advertising agencies, media publishers, and the automotive industry, and as a freelance director and editor i was responsible for numerous award-winning commercials, as well as reports, documentaries, and educational films for private and public broadcasters.

in 1994, i founded interBasicS, the first certified training center for digital non-linear film and video editing (NLE) in Munich.





nevermore.

social documentary.

for over 30 years, through interBasicS as a competent and recognized training partner, i have been passing on my practical knowledge as a lecturer in film and video editing - history of editing - at various university and academic institutions at home and abroad, and at private and public broadcasters.

since 1981, I have been a member of the Bavarian Journalists' Association (BJV in the DJV).

